



XXIII Salone del Restauro 2016 | 6-8 aprile 2016 | Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali

08 aprile 2016 | Sala Ermitage - pad. 5 | ore 09:30 - 18:00

La sicurezza negli istituti di cultura

Pianificare e gestire dall'ordinarietà all'emergenza



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

La sicurezza negli istituti museali è un tema di estrema attualità, sia a causa delle vicissitudini che coinvolgono gli edifici ed il personale dei musei in occasione di eventi calamitosi, sia a causa dei recenti e sempre più numerosi episodi di furti o danneggiamento, anche criminale. La vulnerabilità materiale dei patrimoni e, di conseguenza, della stessa identità culturale dei territori impone l'esigenza di introdurre con urgenza una diversa "cultura della sicurezza".

Negli istituti di cultura la sicurezza comprende tutte le misure, i dispositivi e le procedure che sono utili a garantire la protezione e salvaguardia non solo delle persone (personale, utenti e chiunque a diverso titolo si trovi nella struttura) ma anche dei patrimoni, coinvolgendo trasversalmente ogni settore e area funzionale dell'attività. Una buona pianificazione della sicurezza è quindi una cartina tornasole del buon funzionamento dell'istituzione, sia dal punto di vista strutturale sia gestionale. La sicurezza è infatti un obiettivo che ha la necessità di un approccio globale e integrato, di cooperazione e di valutazione costante del programma di protezione, pertanto presuppone ottime capacità di coordinamento e buona comunicazione. Una strategia efficiente consente di operare serenamente nell'ordinarietà, sapendo prefigurare ed eventualmente facendo fronte anche agli incidenti o alle calamità.

È fondamentale confrontarsi usando obiettivi condivisi ma tenendo conto delle specifiche competenze in campo, promuovendo e valorizzando le buone pratiche. Questo seminario vuole quindi offrire spazio a questo dialogo multidisciplinare, finalizzato alla corretta gestione del patrimonio culturale, che comprende un'efficace pianificazione del sistema di controllo e di manutenzione programmata degli edifici, e quindi coinvolge in modo integrato anche le esigenze di allestimento, di comunicazione, di controllo della sicurezza e di prevenzione e gestione dei rischi, sia per ciò che attiene gli edifici sia per i beni conservati e gli utenti.

Nella prima parte del seminario verranno approfondite le esperienze operative dei soggetti che istituzionalmente si occupano di tutela, esaminando le funzioni del Piano di Sicurezza ed Emergenza Museale (PSME), inteso come elemento di integrazione fra le misure di prevenzione e di contrasto, dalla fase di progettazione alla successiva manutenzione e gestione del bene.

Nella seconda parte del seminario sarà poi affrontato l'aspetto emergenziale, valorizzando il rapporto fra il PSME, i Piani locali di protezione civile e gli utenti, anche analizzando l'impatto della comunicazione fra soggetti con ruoli e abilità diverse.

L'ampiezza, la complessità e l'articolazione dei sistemi museali necessita di una gestione trasversale dei temi di comune interesse, integrando e coinvolgendo competenze differenti e quindi anche sapendo scegliere procedure e linguaggi che possano favorire la comunicazione, anche della sicurezza.



Si ringraziano:

- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
- Galleria Nazionale di Urbino
- Museo Casa Rodolfo Siviero, Firenze
- Museo Archeologico di Bologna



CREDITI PROFESSIONALI

L'evento è proposto dagli organizzatori in collaborazione con l'Ordine e la Fondazione degli Architetti P.P.C. di Ferrara, il Collegio dei Periti Industriali di Ferrara e il Collegio dei Geometri di Ferrara.

L'attestazione della presenza (per tutti i partecipanti) e/o il rilascio dei crediti formativi, prevedono la frequenza obbligatoria, che verrà registrata secondo le modalità stabilite da ciascun Ordine o Collegio e nella misura di:

6 CFP Architetti (aut. Ordine di Ferrara, previa registrazione obbligatoria ANCHE sul sito: <https://materia.awn.it>)

5 CFP Periti Industriali (aut. in Convenzione con il Collegio Ferrara)

3 CFP Geometri (aut. Collegio di Ferrara, previa registrazione obbligatoria entro e non oltre il 06.04.2016)

PRIMA PARTE | Lavorare in prevenzione [coordina Tiziana Maffei]

- 09:30** Accoglienza dei partecipanti (iscrizione preventiva)
- 09:50** **La strategia del MiBACT per la sicurezza del patrimonio culturale** [Fabio Carapezza Guttuso, Commissione Speciale Permanente Sicurezza MiBACT]
- 10:30** **L'esperienza del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco nella tutela del patrimonio museale** [Giuseppe Romano, Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco]
- 11:10** **Il Piano di Sicurezza ed Emergenza Museale (PSME): articolazione e gestione** [Tiziana Maffei, ICOM Commissione Sicurezza Emergenza]
- 11:50** **La sicurezza anticrimine nei musei: misure di prevenzione e contrasto** [Gianluca Ferrari, Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale]
- 12:30** **Biblioteca Nazionale di Firenze. Il Piano di Emergenza per il salvataggio delle collezioni** [Alessandro Sidoti, Biblioteca Nazionale di Firenze]
- 13:00** Pausa pranzo e visita al Salone

SECONDA PARTE | Gestire l'emergenza [coordina Maddalena Coccagna]

- 14:15** **Diffondere la cultura della sicurezza: un impegno a tutela di tutti** [Ermanno Andriotto, Comando Vigili del Fuoco di Ferrara]
- 14:30** **La sicurezza inclusiva nelle strutture museali: dalle norme alle buone pratiche** [Elisabetta Schiavone, CERPA Italia Onlus]
- 15:15** **Emergenza e fragilità: la protezione delle persone pianificando la risposta in situazioni di crisi** [Stefano Zanut, Comando dei Vigili del Fuoco di Pordenone]
- 16:00** **Galleria Nazionale di Urbino. La sicurezza anticrimine durante il cantiere di restauro di Palazzo Ducale e dei Giardini d'inverno** [Rosaria Valazzi, già Soprintendenza Beni Storico Artistici ed Etnografici delle Marche]
- 16:20** **Salvaguardare il patrimonio: dalle mappe di priorità ai ricoveri temporanei** [Tiziana Maffei, ICOM Commissione Sicurezza Emergenza]
- 17:00** **Museo Casa Rodolfo Siviero. Il Piano di Emergenza per la messa in sicurezza delle opere d'arte in caso di alluvione** [Elena Pianea, Settore Musei della Regione Toscana]
- 17:20** **Museo Archeologico di Bologna. Il riallestimento delle sale per l'esposizione temporanee** [Manuela Faustini, Settore Edilizia e Territorio Comune di Bologna]
- 17:40** Domande e chiusura dei lavori [18:00]

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Questo Seminario è **GRATUITO** tuttavia, allo scopo di rispettare la capienza della sala, è obbligatoria una preventiva **richiesta di partecipazione**, inviando una e-mail a: formazioneth@unife.it specificando: nome, cognome, codice fiscale, ente o studio di appartenenza, la propria e-mail di contatto, i dati relativi all'ordine o collegio di appartenenza, oltre all'eventuale richiesta crediti in aggiornamento RSPP e/o progettista prevenzione incendi (DPR 151/2011).

L'ingresso al Salone del Restauro è gratuito, previa compilazione di una scheda di registrazione da consegnare poi all'entrata, disponibile al link: http://www.salonedelrestauro.com/new/admin/upload/info/SCHEDA%20DI%20REGISTRAZIONE%20A%20RESTAURO_2.pdf

RILASCIO CREDITI SICUREZZA E PREVENZIONE INCENDI

In virtù dei temi trattati, ai soli tecnici già abilitati verranno attribuiti anche 6 crediti Seminario di aggiornamento **RSPP** e/o **Prevenzione incendi** (aut. Min. ric.), all'atto della domanda di partecipazione andrà specificata la richiesta di questi crediti.

Responsabile attestazioni: TekneHub | Tecnopolo dell'Università di Ferrara | via Saragat 13 | tel. 0532.293658 | e-mail: formazioneth@unife.it



Collegio dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati della Provincia di Ferrara

