



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI VICENZA



FONDAZIONE DELL'ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI VICENZA



SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

# "ACCESSIBILITA' | PASSEGGIATE ESPERIENZIALI"

*dall'abbattimento delle barriere architettoniche al progetto inclusivo*

18 | 11 | duemila 15

**Luogo in corso di definizione**  
36100 | Vicenza

- 09.45** | Registrazione partecipanti  
**10.00** | Introduzione alle attività e accenno alle esigenze di specifiche categorie di utenza che non possono essere sperimentate attraverso la passeggiata (autismo, alzheimer e altre disabilità cognitive/psichiche)  
**10.15** | Briefing: 15 min a ciascun Tutor per relazionare sull'attività che ci si appresta a svolgere e sull'utilizzo degli ausili  
**11.00** | I lavori procederanno con la suddivisione dei partecipanti in 3 gruppi che usciranno in parallelo. Ogni gruppo compirà tre passeggiate esperienziali. Prima uscita (partenza dei 3 gruppi)  
**11.30** | Rientro, breve ricognizione e partenza seconda uscita (scambio dei gruppi)  
**12.00** | Rientro, breve ricognizione e partenza terza uscita (scambio dei gruppi)  
**12.30** | Dibattito finale: i partecipanti rilasciano le proprie impressioni sull'esperienza compiuta  
**13.00** | Chiusura lavori

*Le passeggiate esperienziali introducono il percorso formativo dedicato al progetto inclusivo organizzato in collaborazione con CERPA Italia Onlus. Il percorso formativo prevede ulteriori lezioni frontali in aula che verranno proposte tra il mese di dicembre 2015 e nel 2016, ed in particolare:*

- Il concetto di accessibilità: partire dall'esperienza per arrivare agli strumenti
- Il progetto per l'autonomia e il Design for All.
- Il territorio ospitale: il verde, l'arte e la storia, il sistema dell'accoglienza e gli strumenti
- Accessibilità e sicurezza: il binomio per il progetto inclusivo

**IN FUNZIONE AL NUMERO DI ISCRIZIONI IL PERCORSO SARA' REPLICATO ALLE ORE 13.45**

Tutor percorsi | Arch. Stefano Maurizio | CERPA

Tutor percorsi | Dott.ssa Laura Borghero | ANIOMAP

Tutor percorsi | Arch. Consuelo Agnesi | CERPA, OsAENS

Coordinamento Scientifico | Arch. Elisabetta Schiavone | Refer. Area Formazione CERPA Italia Onlus

Coordinamento Locale | Arch. Lucia Lancerin | CERPA Italia Onlus

**Info e iscrizioni:** [www.ordinearchitetti.vi.it/formazione.php](http://www.ordinearchitetti.vi.it/formazione.php)

**Riconoscimenti formativi:** Ordine degli Architetti P.P.C.: 3 cfp

**Codice iM@teria:** ARV113102015094431T03CFP00300



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI VICENZA



FONDAZIONE DELL'ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI VICENZA



SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

# “ACCESSIBILITA’ | PASSEGGIATE ESPERIENZIALI”

*dall’abbattimento delle barriere architettoniche al progetto inclusivo*

18 | 11 | duemila 15

**Luogo in corso di definizione**  
36100 | Vicenza

## LE PASSEGGIATE ESPERIENZIALI

Comprendere le esigenze dell’altro, quando in parte o in tutto diverse dalle nostre, non è un esercizio semplice. Per un Architetto, però, questo esercizio non può essere delegato all’empatia o alla sensibilità personali poiché, come professionista, è tenuto a farsi interprete delle esigenze delle persone tutte, traducendole in prestazioni delle opere progettate. Per rendere più semplice la comprensione delle difficoltà che una cattiva progettazione comporta a persone con specifiche necessità i professionisti potranno esperire le barriere, fisiche, sensoriali e di comunicazione, “indossando” alcuni ausili che ne limiteranno le abilità con l’obiettivo di aumentarne la consapevolezza.

## I PERCORSI

I cittadini che incontrano difficoltà nella gestione autonoma della quotidianità a causa di ostacoli, fonti di fatica e barriere alla comunicazione sono molti più di quelli che siamo soliti immaginare.

Molteplici sono le modalità in cui le limitazioni all’autonomia si manifestano, alcune volte legate all’età, altre ad una disabilità, talvolta anche temporanea.

Per consentire un’adeguata e attenta riflessione in ordine alle specifiche situazioni di svantaggio, che nascono dalla relazione tra la persona e l’ambiente costruito, abbiamo ritenuto necessario dedicare un percorso per ciascun ambito specifico, ovvero alle difficoltà connesse con limitazioni alla mobilità, alle disabilità visive e alle persone sorde o ipoudenti. Pur avendo così suddiviso la lettura delle criticità in ambito urbano, occorre sottolineare che un buon progetto è chiamato a soddisfare le diverse esigenze mediante soluzioni capaci di integrare le risposte a ciascun bisogno, così come previsto dai principi dello Universal Design.

I tecnici si appresteranno dunque a percorrere tre itinerari accompagnati da guide esperte che li aiuteranno a “leggere” la città e le sue criticità da una prospettiva diversa.

### 1. Barriere architettoniche: ostacoli fisici e non

Quando parliamo di barriere architettoniche la prima cosa che ci sovviene è la sedia a ruote e, di conseguenza, gli ostacoli fisici che impediscono il superamento di dislivelli (scale, marciapiedi senza scivoli) o di passaggi stretti (larghezza delle porte e dei passaggi, dimensione degli ascensori). Attraverso la sperimentazione ci accorgeremo di come una città mal progettata diventa inaccessibile e pericolosa per molti cittadini: persone che si muovono con l’aiuto di un deambulatore, delle stampelle, persone con passeggino al seguito, magari gemellare. Le fonti di fatica e di disagio possano interessare anche persone che non utilizzano ausili, influenzando in maniera determinante la loro qualità della vita e di conseguenza limitando a cascata la libertà di interi nuclei familiari, di amici, colleghi e parenti dei diretti interessati.

**Info e iscrizioni:** [www.ordinearchitetti.vi.it/formazione.php](http://www.ordinearchitetti.vi.it/formazione.php)  
**Riconoscimenti formativi:** Ordine degli Architetti P.P.C.: 3 cfp  
**Codice iM@teria:** ARV113102015094431T03CFP00300



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI VICENZA



FONDAZIONE DELL'ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI VICENZA



SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

# “ACCESSIBILITA’ | PASSEGGIATE ESPERIENZIALI”

*dall'abbattimento delle barriere architettoniche al progetto inclusivo*

18 | 11 | duemila 15

**Luogo in corso di definizione**  
36100 | Vicenza

## **2. Barriere sensoriali: percepire lo spazio**

Un ostacolo può rappresentare un problema anche per chi non ha alcuna limitazione fisica: ad esempio può costituire un pericolo per chi non può vederlo o percepirlo, come nel caso di una persona ipovedente o di una persona cieca. Oltre agli ostacoli “per addizione” esistono degli ostacoli che potremmo definire “per sottrazione” e sono rappresentati dall’assenza di elementi utili per la fruibilità e la sicurezza. L’assenza di corrimano lungo le scale, ad esempio. Ma un ostacolo alla fruizione può essere rappresentato anche dall’assenza di segnaletica o riferimenti per l’orientamento. Nello specifico, per le persone cieche, l’ostacolo è rappresentato dalla mancanza di informazioni percettibili attraverso il tatto, il canale tattilopiantare e l’udito.

Con l’ausilio di bende e lenti che distorcono l’immagine reale, i partecipanti affronteranno i percorsi urbani esplorando con il corpo l’ambiente costruito.

## **3. Barriere di comunicazione: la città parlante**

La sordità è una disabilità invisibile. Nel mondo attuale, dove la comunicazione gioca un ruolo da protagonista, le persone sorde sono spesso emarginate, tagliate fuori da tutto e da tutte le informazioni sonore, non possono partecipare o afferrare attivamente tutto ciò che NON sia visibile ai loro occhi. Attraverso tale momento esperienziale, saranno portate in evidenza le problematiche che le persone sorde incontrano nell’ambiente urbano, in totale assenza di feedback uditivo. Barriere architettoniche e di comunicazione che si manifestano nella carenza di informazioni visive per l’orientamento e per la sicurezza, contribuendo a creare molteplici disagi e rischi.

Ad ogni partecipante sarà data in dotazione una cuffia antirumore con la quale affronterà il percorso, imparando a percepire l’ambiente ascoltandolo esclusivamente con gli occhi.

**Info e iscrizioni:** [www.ordinearchitetti.vi.it/formazione.php](http://www.ordinearchitetti.vi.it/formazione.php)  
**Riconoscimenti formativi:** Ordine degli Architetti P.P.C.: 3 cfp  
**Codice iM@teria:** ARV113102015094431T03CFP00300