

corso per progettisti

# PENSARE GLI SPAZI DI VITA

A C C E S S I B I L I T À  
B E L L E Z Z A  
C O M U N I C A Z I O N E

*Pensare oltre le barriere, progettare nuovi spazi,  
rigenerare quelli che già esistono con la consapevolezza  
di creare qualcosa che ancora non abbiamo.*

9. febbraio  
16. 23.

2. marzo

Via Doberdò,9 - Reggio Emilia

Sala conferenze Farmacie  
Comunali Riunite

# PENSARE GLI SPAZI DI VITA

I problemi legati al superamento delle barriere architettoniche sono ancora principalmente connessi alla rigida applicazione della normativa, che non contempla un'idea di utilizzo degli spazi generatrice di bellezza e creatività.

Uno spazio di vita è, invece, uno spazio che accoglie le fragilità per alimentare la creatività, imparando a guardare le cose da un altro punto di vista.

Non esistono formule miracolose o ricette da seguire per progettare uno spazio di vita. Non si tratta di avere talenti particolari o vite straordinarie ma vivere semplicemente la vita: affrontare il problema, capire che è alla nostra portata, e mettersi nella condizione di trovare una soluzione che guardi ad un futuro diverso da quello in cui viviamo.

Mettersi in questa condizione vuol dire imparare, accrescere la conoscenza di ciò che ci sta intorno per sviluppare la creatività di vedere le cose in un altro modo, dalla parte dei più fragili.

Il corso è un insieme di pillole di conoscenza per cambiare il modo di vedere le cose. Rendere gli spazi e gli oggetti accessibili a tutti, pensarli con passione per caricarli di bellezza, imparare a comunicarli per farne comprendere le potenzialità sono gli obiettivi principali del corso. E' rivolto ai progettisti perché possano pensare oltre le barriere, progettare nuovi spazi e oggetti o rigenerare quelli che già esistono con la consapevolezza di creare qualcosa che ancora non abbiamo, ma anche ai cittadini per accrescere la conoscenza di ciò che vivono ogni giorno.

**Comitato scientifico:** Andrea Rinaldi, Annalisa Rabitti, Leris Fantini.

**Tutor:** Ilaria Fabbri.

**Organizzazione:** Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia, Farmacie Comunali Riunite, Città senza Barriere, Collegio dei Geometri di Reggio Emilia, Ordine degli Architetti PPC di Modena.

**Patrocini:** Comune di Reggio Emilia.

**Sede del corso:** Sala conferenze Farmacie Comunali Riunite - Via Doberdò,9 - Reggio Emilia.

**Date del corso:** 9-16-23 febbraio (ore 14,30-18,30)  
2 marzo (ore 9,00-13,00).

**Iscrizioni:** Entro il 2 febbraio 2018 compilando la scheda di iscrizione su [www.architetti.re.it](http://www.architetti.re.it), (nella sezione "formazione" evento "pensare gli spazi di vita") versando la quota di iscrizione sul conto: c/c IT 85 P 02008 12834 000100694697 intestato a sx Fondazione Architetti Reggio Emilia.

**Numero min partecipanti:** n. 30

**Numero max partecipanti:** n. 60

**Costo:** € 75,00 + iva.

**Info:** [fondazione@architetti.re.it](mailto:fondazione@architetti.re.it)

**Durata:** 16 ore

**Frequenza:** Minimo 75% delle ore previste

## 9. febbraio

14,30-15,30

*La casa che ancora non abbiamo*

**Andrea Rinaldi**

Architetto, Professore Aggregato in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara e Presidente del Comitato Scientifico di Future Build. Direttore di Architettare e socio fondatore del Laboratorio di Architettura di Reggio Emilia, si occupa di progettazione architettonica e rapporto tra abitare e sostenibilità, conseguendo numerosi premi in concorsi di progettazione. Direttore e docente di corsi post-laurea, componente di comitati scientifici di riviste e convegni, ha al suo attivo molte pubblicazioni di volumi, capitoli di libro e articoli sulla composizione architettonica, rigenerazione e sostenibilità.

15,30-16,30

*Chiamiamoci cambiamento*

**Annalisa Rabitti**

Fondatrice e direttrice creativa dell'agenzia di comunicazione Kalimera, consulente nell'ambito di analisi di tendenze, creazione mood stilistici, posizionamento del prodotto e del brand, e delle applicazioni nel marketing strategico (Vodafone, Coca Cola, Max Mara, Marella, Marazzi Group, Palazzo Strozzi, Telecom e molti altri). Nel 2013 fonda e diventa direttrice creativa di K-lab. ([www.k-labdesign.it](http://www.k-labdesign.it)). Nel 2014 è Presidente della Commissione Welfare del Consiglio Comunale di Reggio Emilia. Dal 2015 è presidente delle Farmacie Comunali Riunite, responsabile del progetto "Reggio Emilia città senza barriere", che ha come mandato quello di contribuire al superamento delle barriere architettoniche, realizzando un nuovo modo di pensare la città "con " e "per" la fragilità, provando ad immaginare un nuovo modo di progettare mettendo al centro tutta quella parte di vita che c'è oltre la cura e l'assistenza della persona: le passioni, gli interessi, le emozioni, l'anima.

16,30-18,30

*Non è un paese per vecchi: progressi per il futuro della città*

**Chiara Tonelli**

Professore associato in Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre e visiting professor per l'AA 2014/ 15 alla TUM di Monaco (Germania), ha coordinato i due team italiani ammessi a Solar Decathlon, competizione tra università di tutto il mondo per la progettazione e realizzazione di edifici ad alta efficienza energetica. Nell'edizione 2012, con la casa MED in Italy, il team si è classificato terzo e nell'edizione dell'anno 2014, con il prototipo RHOME for denCity, ha vinto il primo premio assoluto.

## 16. febbraio

14,30-16,30

*Accessibilità e benessere: dalla città all'oggetto*

**Leris Fantini**

Dal 1979 svolge attività professionale, sviluppando in particolare esperienze nel campo dei piani di abbattimento delle barriere architettoniche nel settore urbanistico, edilizio e parchi naturali (mettendo a punto al riguardo anche una metodologia di controllo con strumenti informatici), della segnaletica, delle guide per accessibilità turistica, degli oggetti atti a favorire la fruibilità dell'ambiente per tutti (Universal design).

16,30-18,30

*La bellezza salverà il mondo?*

**Arianna Lelli Mami, Chiara Di Pinto**

Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto, designer, entrambe con una formazione in fine art e design maturata dopo studi universitari in Italia e all'estero sono creative director di Studiopepe e coordinano un team di 8 persone composto da: architetti, interior designer, product designer e stylist. Studiopepe sviluppa concept creativi per brand di moda e design, progetta interni per privati e retail, collezioni di prodotti sia per aziende che per gallerie d'arte e design. Il linguaggio progettuale è stratificato ed eclettico. Unisce visione poetica e rigore progettuale. Arte, installazioni, studio degli archetipi formali, sperimentazione sulla materia e dialogo fra opposti sono alcuni dei temi sviluppati dallo Studio.

## 23. febbraio

14,30-16,30

*Design for all, Universal design, Inclusive design.*

*Metodologie per il progetto accessibile a confronto.*

**Giuseppe Mincoelli**

Architetto e designer, fondatore di Lineaguida, appassionato di linguaggio, inventore e progettista in settori che vanno dal visual design al design di prodotto. Specializzato nello User-Centered e nello Inclusive Design, ha realizzato prodotti di grande serie per il settore informatico, delle telecomunicazioni e delle apparecchiature professionali, delle energie rinnovabili e dell'arredamento.

Professore Associato di Design presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, presso cui è responsabile di un laboratorio sul progetto di prodotti innovativi, inclusivi e sostenibili. Numerosi i riconoscimenti, le pubblicazioni e gli awards in Italia ed all'estero.

16,30-18,30

*Is there anybody out there?*

**Marco Zanichelli**

Mi occupo di comunicazione visiva da circa 30 anni, ho visto finire gli anni 80 (a Milano), ho partecipato (e fatto alcuni errori) alla nascita del World Wide Web, ho lavorato per marchi "mitici" e conosciuto persone da cui ho molto imparato. Lavoro per passione, questo non è cambiato, molte altre cose sì. Mi piace parlare di questo. Dei cambiamenti. Attualmente lavoro per Università di Bologna, Istituto Beni Culturali dell'Emilia-Romagna, Gruppo Hera, Engines Engineering e Reggio Emilia Città Senza Barriere. Tengo un corso regolare di "interaction design" alla Scuola di Comics di Reggio Emilia. Sono socio Aiap. Associazione Italiana design della comunicazione visiva.

## 2. marzo

09,00-10,00

*Bisogni & Diritti*

**Leris Fantini**

Dal 1979 svolge attività professionale, sviluppando in particolare esperienze nel campo dei piani di abbattimento delle barriere architettoniche nel settore urbanistico, edilizio e parchi naturali (mettendo a punto al riguardo anche una metodologia di controllo con strumenti informatici), della segnaletica, delle guide per accessibilità turistica, degli oggetti atti a favorire la fruibilità dell'ambiente per tutti (Universal design).

10,00-13,00

*Lezione sul campo. Simulazione in ambiente esterno dei limiti umani e delle criticità che l'ambiente non pensato può provocare*

**Alessia Planeta**

Laureata alla LUISS in scienze politiche internazionali nel 1996. Master in Pubbliche relazioni europee presso Ateneo Impresa 1997.

Dopo uno stage presso l'Euro Info Centre di Promofirenze, agenzia della Camera di Commercio di Firenze ha lavorato dal 1998 fino al 2007 nel settore ricerca e sviluppo di IFOA, Istituto Formazione Operatori Aziendali di Reggio Emilia come project manager. Dal 2007 ad oggi direttrice del CRIBA, Centro Regionale di Informazione sul Benessere Ambientale, incaricata del coordinamento del servizio e dello sviluppo delle attività formative. L'ambito di competenza è l'accessibilità nel senso del design for all.

**Cinzia Araldi**

Ha maturato una importante esperienza nel campo dell'accessibilità urbana e del benessere ambientale operando negli ultimi due anni come tecnico consulente all'interno del Servizio Regionale CRIBA (Centro Regionale di informazione per il benessere ambientale).

Da gennaio 2017 segue come tecnico incaricato da FCR il progetto "Reggio Emilia Città senza barriere". Contestualmente ha proseguito l'esperienza nel settore della progettazione architettonica come libero professionista approfondendo tematiche di benessere ambientale. Ha collaborato in continuità con lo studio professionale Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia per oltre 15 anni. Durante il suo percorso ha conseguito grande esperienza nel gestire i contatti con la rete dei portatori di interesse e con clienti pubblici o privati, interfacciandosi con gli Enti e le diverse professionalità coinvolte.