



ROOM 012

con

Daniele Cinciripini
fotografo

presenta

CONNESSIONI | URBANE

prima edizione
San Benedetto del Tronto
2014

regolamento workshop

Finalità del workshop

Gli obiettivi perseguiti attraverso il workshop sono i seguenti:

- Fornire al progettista le conoscenze tecniche e culturali per utilizzare la fotografia come strumento di lettura delle connessioni all'interno del tessuto urbano (connessioni infrastrutturali, verdi, materiche, sociali ecc.);
- Considerare il fotografico come indagine e non come rappresentazione "muoversi dentro le connessioni urbane nella riflessione del fenomeno osservato";
- Raccontare la fragilità dei territori della contemporaneità mediante la fotografia e attraverso l'occhio di chi abitualmente compie indagini e valutazioni, propone idee e soluzioni, realizza trasformazioni;
- Impiegare la fotografia come mezzo di confronto tra professionisti, amministratori e cittadini;
- Offrire un'occasione di confronto interdisciplinare sul tema delle connessioni urbane fra architetti, ingegneri, agronomi, geologi, geometri, sociologi e fotografi.

A chi è rivolto

Destinatari del workshop sono principalmente i professionisti che operano nel settore dell'architettura e del paesaggio (architetti, ingegneri, geologi, agronomi, geometri), i sociologi e, naturalmente, i fotografi. Resta comunque libera la partecipazione a chi, pur non rientrando nelle suddette categorie, fosse interessato ad esperire la lettura della città attraverso la fotografia.

Crediti Formativi Professionali

L'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno ha inoltrato al CNA la richiesta di 6CFP per la partecipazione al workshop.

Modalità di partecipazione e scadenze

La partecipazione al workshop è subordinata al versamento della quota di iscrizione di €175,00 (euro centosettantacinque, IVA inclusa) che coprirà le spese di organizzazione, docenza e i materiali didattici (in formato cartaceo e digitale).

Per confermare la propria iscrizione inviare apposito modulo compilato, insieme all'attestazione del versamento, all'indirizzo e-mail info@room012 **entro e non oltre il 27 aprile 2014**

Coordinate per il versamento:

Conto corrente intestato a: ROOM O12 di Elisabetta Schiavone & C.s.n.c.

IBAN: IT 32 J 03268 13500 052306533280

Causale: Iscrizione Workshop "Connessioni Urbane".

L'attivazione del workshop è subordinata ad un numero minimo di 10 iscritti e il numero massimo di partecipanti è stabilito in 30 unità. Al raggiungimento del numero limite la chiusura delle iscrizioni verrà resa pubblica sul sito di ROOM 012 (sezione Blog, articolo dedicato) nonché sulle pagine facebook di ROOM 012 e degli eventi di Connessioni Urbane.

Dove e quando

Il workshop avrà luogo nelle date 3 e 4 maggio, 14 e 15 giugno 2014 a San Benedetto del Tronto.

Sedi delle lezioni teoriche e di laboratorio saranno la Sala della Poesia presso Palazzo Bice Piacentini e il Museo della Civiltà Marinara.

Modalità di svolgimento

Il workshop è articolato in lezioni frontali, attività di laboratorio, uscite fotografiche e dibattito.

Le uscite fotografiche saranno realizzate sulle aree di prossima trasformazione sul territorio di San Benedetto del Tronto, individuate in collaborazione con l'amministrazione comunale.

Di seguito il programma nel dettaglio:

INIZIO WS	Primo weekend
	sabato 3 maggio 8 ore
ore 9:00-13:00	Il paesaggio urbano e la città: definizioni e prospettive; lo sguardo dei maestri; progetto e obiettivi di connessioni urbane. Affrontare un'uscita di paesaggio urbano: come orientarsi, darsi un confine.
ore 13:00-14:00	Pausa pranzo
ore 14:00-18:00	Uscita fotografica di gruppo: il paesaggio urbano attraverso l'obiettivo. Docente e tutor accompagneranno l'attività dei partecipanti.
	domenica 4 maggio 8 ore
ore 9:00-13:00	Controllo del lavoro svolto, analisi visiva e comprensione dello sguardo. Razionalizzare compiti ed obiettivi.
ore 13:00-14:00	Pausa pranzo
ore 14:00-18:00	Sessione teorica: lo sguardo, lo spazio ed il colore. Definizione delle aree d'interesse e dei temi. Sessione operativa: uscita fotografica.

Tra il primo e il secondo weekend di workshop i partecipanti potranno recarsi autonomamente sulle aree d'interesse stabilite per realizzare gli scatti definitivi da selezionare e presentare nella mostra a conclusione dell'esperienza. In tal modo ogni autore potrà scegliere le condizioni meteo e la luce più favorevole alla definizione dell'immagine e del proprio tema.

Nelle date del 17 e 24 maggio* sarà possibile effettuare un confronto sugli scatti realizzati in collegamento telematico (incontri on line con Skype, google plus, mail o altre chat per fare il punto, consegnare una prima selezione di foto, affrontare dubbi ecc).

* Date provvisorie. A inizio workshop date e orari saranno stabiliti in modo da incontrare le esigenze di partecipanti e docenti.

ore 9:00-13:00	Secondo week end sabato 14 giugno 8 ore Sessione teorica: le attività di editing, descrizione e narrazione. Sessione operativa: uscita fotografica.
ore 13:00-14:00	Pausa pranzo
ore 14:00-18:00	Sessione teorica: le attività di editing; costruire un portfolio; esempi e maestri. Sessione operativa: selezione delle immagini, definizione del tema di lavoro per ogni partecipante.
ore 9:00-13:00	domenica 15 giugno 8 ore Editing finale: correzione, post produzione ed elaborazione dei testi a corredo degli scatti.
ore 13:00-14:00	Pausa pranzo
ore 14:00-18:00	Editing finale e postproduzione. Conclusione dei lavori e confronti.

Dotazioni personali

I partecipanti dovranno disporre di una macchina fotografica digitale, un cavalletto (consigliato) e di un notebook per l'elaborazione delle immagini e dei testi a corredo.

Coordinamento e docenza

Coordinamento a cura dell'architetto Elisabetta Schiavone, dottore di ricerca in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale.

La docenza nell'ambito del workshop fotografico è affidata a Daniele Cinciripini, fotografo e docente di Laboratorio di Fotografia all'Università di Teramo, Scienze della Comunicazione, coadiuvato nelle attività da Serena Marchionni, storico dell'arte.

Tutor didattico del workshop è l'architetto Chiara Camaioni, dottoranda (con borsa) al corso di Dottorato in Pianificazione Territoriale ed Urbana presso Dipartimento DATA, Università di Roma "La Sapienza"

Eventi collegati

CONVEGNO

Il ciclo di eventi di Connessioni Urbane si apre con il convegno presso il Museo della Civiltà Marinara in data 2 maggio 2014.

Relatori e interventi:

Moderata: Elisabetta Schiavone architetto (ROOM 012)



Introducono: Margherita Sorge, Ass. alla Cultura Città di SBT | Paolo Canducci, Ass. Sviluppo sostenibile del Territorio Città di SBT

Intervengono: Gabriele Di Francesco, sociologo "Abitare la città" | Chiara Camaioni, architetto "Spazi costruiti e spazi aperti nella città: cosa connette cosa" | Sandro Rocchetti, agronomo "Il verde come connessione" | Piersebastiano Ferranti, ingegnere "Infrastrutture: connessione o frattura" | Alessandro Mascitti, geologo "La morfologia del territorio: agenti morfogenetici come connettori del paesaggio" | Daniele Cinciripini, fotografo e Serena Marchionni, storico dell'arte "Fotografia e Connessioni Urbane".

VERNISSAGE E MOSTRA

Gli scatti realizzati dai partecipanti saranno esposti in mostra presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto per una settimana. La mostra sarà inaugurata dal vernissage al quale parteciperanno gli esperti intervenuti nell'ambito del convegno (date da definirsi in base alla disponibilità della location).

Per i fuori sede che desiderano pernottare a san Benedetto del Tronto è possibile contattare ROOM 012 per avere informazioni su strutture e convenzioni.

Per informazioni

Arch. Elisabetta Schiavone
info@room012.it
329 8171061