

# L'EVENTO ABILITANDO 2019 SOTTO L'ALTO PATROCINIO DEL PARLAMENTO EUROPEO

L'evento ha ottenuto l'alto patrocinio del Parlamento europeo, accordato ogni anno a un numero limitato di eventi. Attraverso la concessione dell'alto patrocinio, il Parlamento europeo aderisce al nostro evento in qualità di partner istituzionale, fornendo il proprio sostegno morale. Nella lettera firmata dal Presidente del Parlamento europeo, leggiamo:



Egregio Signor Robutti,

Vorrei innanzitutto esprimere il mio apprezzamento per il Suo impegno instancabile ed entusiasta, finalizzato a promuovere i diritti delle persone con disabilità e a trovare soluzioni definitive per consentirne l'inclusione nella società. Constatato con particolare interesse che l'evento "Abilitando" di quest'anno verterà sulla questione dell'accessibilità nel settore del turismo e della cultura.

L'integrazione dell'accessibilità nel patrimonio culturale non rappresenta soltanto un'opportunità di crescita per le società, ma consente anche investimenti economici e culturali in quanto favorisce il turismo, in particolare il turismo culturale. L'Unione europea vanta un patrimonio culturale comune estremamente vario e ricco, che costituisce la base della nostra identità culturale condivisa. È estremamente importante che ogni cittadino abbia la possibilità di godere della bellezza del nostro patrimonio e di scoprire il mondo dell'arte e della cultura.

L'accessibilità è importante per esplorare la cultura e ha un impatto su tutti gli aspetti della vita quotidiana. La portata dell'accessibilità è molto ampia e comprende una serie di esigenze e capacità, dall'ambito motorio e sensoriale a quello cognitivo ed emotivo. È pertanto di fondamentale importanza difendere il diritto di ciascuno di poter accedere in modo indipendente e sicuro a prodotti, luoghi, sistemi e servizi.

Come forse saprà, l'UE attua i programmi della politica di coesione, nell'ambito del Fondo europeo di sviluppo regionale, che sono concepiti per incoraggiare la cooperazione transfrontaliera e apportare miglioramenti alle città e alle regioni. A tal proposito, è stato creato il progetto COME-IN!, volto all'elaborazione di un approccio strategico innovativo per la promozione dell'accessibilità nei musei in tutta Europa. L'obiettivo del progetto è definire norme transnazionali e stabilire orientamenti per l'organizzazione di mostre ed eventi culturali accessibili, agendo da strumento pratico per assicurare l'inclusività di musei e collezioni nei confronti delle persone con disabilità.

È quindi con grande piacere che accordo alla Sua iniziativa l'alto patrocinio del Parlamento europeo. Le porgo i miei migliori auguri per il successo dell'evento "ABILITANDO (dove la tecnologia incontra la disabilità)".

Distinti saluti  
David Maria Sassoli





DOVE:



DiSIT - UNIVERSITÀ  
DEL PIEMONTE ORIENTALE  
ACSAL, PIAZZA DE ANDRÉ 76



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE ED INNOVAZIONE TECNOLOGICA

Abilitando e Disit hanno stipulato una convenzione di reciproca collaborazione nata dalla fruttuosa sinergia degli anni precedenti. La collaborazione si potrà concretizzare nell'organizzazione di convegni o seminari, nella partecipazione a bandi di progetto

a livello nazionale e internazionale, nella collaborazione con enti di ricerca e associazioni e nella realizzazione di progetti tramite tesi di laurea sia triennale che magistrale, nonché nell'organizzazione di percorsi didattici o di master per l'alta formazione.

### VEASYT LIVE!

Durante tutti i giorni della manifestazione, le persone sorde saranno supportate per la registrazione, assistenza e richiesta informazioni dal servizio di video-interpretariato VEASYT Live!, il video interpretariato da remoto in LIS. Collaborazione stipulata tra Abilitando e VEASYT, spinoff dell'Università Ca' Foscari Venezia.

In collaborazione con:



# PROGRAMMA

## MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE 2019

### MATTINO - ORE 9.00

- Saluti istituzionali
- **Marco Novarese** - Università del Piemonte Orientale Direttore del Master in Economia, Innovazione, Comunicazione e Accoglienza per l'impresa turistica
- **Massimo Bianchi** - Consigliere di Amministrazione di Fondazione CRT -
- **Flavia Maria Coccia** - coordinatrice dell'area per la valorizzazione degli ecosistemi turistici e culturali di ISNART Istituto Nazionale Ricerche Turistiche - Dai Vincoli alle opportunità: il turismo accessibile una risposta al mercato
- **Romeo Antonio** - Vice Direttore Dintec Consorzio per l'innovazione tecnologica - L'impegno del sistema camerale nell'innovazione digitale
- **Alberto Bruni** - MiBAC - Il Progetto Smart@POMPEI, Le tecnologie abilitanti per l'accessibilità del Parco Archeologico di Pompei - In collaborazione con CNR, IBM, ST, BIT4ID
- **Brunello Bonanni** - IBM - Architetture e Tecnologie per il Progetto Smart@POMPEI
- **Simona Cristofari** - Responsabile Servizi alla clientela di Rete Ferroviaria Italiana - Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane - L'accessibilità per le persone con disabilità e a ridotta mobilità al sistema ferroviario
- **Lidia Schichter** - responsabile accessibilità - il Sistema dei Palazzi dei Rolli di Genova, Acquario di Genova, Galata Museo del mare

**Il convegno sarà tradotto in Lingua dei Segni Italiana (LIS)**

# PROGRAMMA

## MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE 2019

### POMERIGGIO - ORE 14.00

- **Barbara Gramolotti** – Referente del Distretto del Novese - Strumenti e strategie per la promozione del territorio. Il caso di Visit Dsitretto del Novese: un sistema di navigazione inclusivo
- **Roberto Vitali** – Village for all
- **Cristina Amenta** – Architetto – Istituto Italiano di Turismo per Tutti - Matera 2019 capitale della cultura
- **Consuelo Agnesi** – Architetto e professionista per la progettazione inclusiva - CERPA Italia Onlus – Centro Europeo di Ricerca e Promozione dell'accessibilità
- **Michele Colombo** - Asso Piemonte Leader
- **Michela Benente** – Architetto – Politecnico di Torino – Dipartimento Architettura e Design
  
- **Moderatore – Giovanni Ferrero**  
Vice Presidente e Direttore CPD - Consulta per le Persone in Difficoltà ONLUS  
Segretario IsITT - Istituto Italiano Turismo per Tutti  
Componente Commissione Ministeriale sul Turismo Accessibile MIBACT

**Il convegno sarà tradotto in Lingua dei Segni Italiana (LIS)**



# ABILITANDO PER LA CULTURA

CREARE MUSEI ACCESSIBILI: TECNOLOGIE  
E BUONE PRATICHE

**3 OTTOBRE 2019 ORE 9.00 ALESSANDRIA**

AUDITORIUM MARENGO MUSEUM - SPINETTA MARENGO, VIA G. DELAVO

DOVE:



## MARENGO MUSEUM

AUDITORIUM - ALESSANDRIA



Il Marengo Museum racconta la storia della campagna d'Italia del 1800 e della battaglia di Marengo, momento importante della storia europea e uno degli atti fondanti per il processo di unificazione nazionale del nostro paese.

Progettato come luogo destinato all'esposizione, alla divulgazione e alla trasmissione della memoria attraverso una narrazione, il Museo posa il suo asse portante nelle immagini, frutto

di una accurata ricerca iconografica e del lavoro di artisti specializzati che hanno realizzato opere pittoriche originali. Inoltre conserva ed esibisce oggetti originali e riproduzioni fedeli.

Abilitando ha stipulato una collaborazione con Costruire Insieme, l'Azienda Speciale che gestisce il sito, al fine di progettare e realizzare la riqualificazione in termini di accessibilità per le persone con disabilità del Museo.

### VEASYT LIVE!

Durante tutti i giorni della manifestazione, le persone sorde saranno supportate per la registrazione, assistenza e richiesta informazioni dal servizio di video-interpretariato VEASYT Live!, il video interpretariato da remoto in LIS. Collaborazione stipulata tra Abilitando e VEASYT, spinoff dell'Università Ca' Foscari Venezia.

In collaborazione con:



# PROGRAMMA

## GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2019

### ORE 9.00

- Saluti istituzionali
- **Giulio Massobrio** - storico e scrittore, ha curato i lavori per la realizzazione del Marengo Museum
- **Paola Visentini** - Responsabile del Museo Archeologico di Udine e referente per i musei italiani del progetto Interreg Central Europe "COME-IN!"
- **Daniela Trunfio** - Presidente associazione + Cultura Accessibile Onlus
- **Annamaria Ravagnan** - ICOM Italia, Referente del Direttivo allargato Commissione Accessibilità museale
- **Sergio Montagna** - Presidente RNA Natura Ragazzi
- **Valentina Iebole** - Fondazione CRT  
**Gabriella Damilano** - Fondazione Paideia  
Presentazione del progetto "Operatori museali e disabilità"
- **Lucia Sarti** - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Università degli Studi di Siena
- **Roberto Natale** - RAI Relazioni Istituzionali - Responsabilità Sociale
- **Andrea Del Principe** - RAI Centro Ricerche Innovazione Tecnologica e Sperimentazione
- **Giorgio Annone - Abilitando** - Presentazione del progetto Marengo Museum riqualificazione e accessibilità
- **Moderatrice del convegno**  
**Anna Maria Marras**, PhD  
Archaeologist & Digital Project Manager  
Coordinatrice Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale  
ICOM Italia  
European Association for Digital Humanities member

**Il convegno sarà tradotto in Lingua dei Segni Italiana (LIS)**