

A CURA DI



Regione Toscana



PROMOPA
FONDAZIONE

RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

20
anni insieme

SI RINGRAZIA PER L'OSPITALITÀ



COMUNE DI PISTOIA



BIBLIOTECA SANGIORGIO

PROGETTARE PER LE PERSONE: PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

Dedicato al sistema della Toscana

Programma workshop
Modulo 3

L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

Incontro in presenza pensato per ampliare il sistema relazionale e di competenze del settore culturale (e non solo) rispetto all'inclusione e all'accessibilità, attraverso la co-progettazione tra realtà pubbliche e private nel più ampio quadro del welfare culturale.

L'obiettivo è apprendere l'utilità e la fattibilità della progettazione accessibile in un confronto con soggetti diversi, da musei, biblioteche e archivi, a parchi storici, teatri e organizzazioni socio-sanitarie, condividendo strumenti e buone pratiche.

Lunedì 27 Maggio 2024, dalle 9.30 alle 17.30

PISTOIA

Biblioteca San Giorgio

Via Sandro Pertini, 340

INFO: Promo PA Fondazione | e.campana@promopa.it | tel 0583 582783



Programma workshop - Modulo 3

L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

27 Maggio 2024 - Pistoia

MATTINA – dalle 9.30 alle 13.00

9.30 – 11.15 | **Tools & tasks**

Saluti di benvenuto

Benedetta Menichelli, Assessore alla Cultura Comune di Pistoia

Quadro di riferimento

Elena Pianea, Direttrice Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana

Francesca Velani, Vicepresidente Promo PA Fondazione

La cultura dell'accessibilità: approcci e sfide

Presentazione di **Maria Chiara Ciaccheri**

La valutazione di impatto dei progetti di accessibilità

Sara Uboldi, Ricercatrice ISPC-CNR e Università di Modena

11.15 – 13.10 | **Un caffè con la cultura**

Intervengono:

Antonella Agnoli, Progettista culturale per biblioteche e luoghi della cultura

Ester Baruffaldi, Addetta ai servizi educativi, Palazzo Grassi – Pinault Collection, Venezia

Flavia Dalila D'Amico, Assegnista Università degli studi Unilink, editor ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza, Roma

Arnaldo Filippini, Graphic Designer, QZR Studio, Lucca

Sara Uboldi

13.10 – 13.30 | **Restituzione generale: microfono aperto per considerazioni dal pubblico**

13.30 – 14.45 | **Pausa pranzo**

Il pranzo sarà un buon momento per approfondire le relazioni tra i partecipanti

POMERIGGIO – dalle 14.45 alle 17.30

14.45 – 16.30 | **Laboratorio**

I partecipanti si dividono in gruppi, per confrontarsi sulle prospettive dell'accessibilità adottate dalle proprie istituzioni e condividere possibili strategie intersettoriali.

16.30 – 17.30 | **Restituzione finale e conclusioni**